

# 清心中学校（清心女子高等学校）第2学年地歴科学習指導案

期 日：令和7年12月17日

時 間：第5校時

対 象：第2学年D組21名

学校名：清心女子高等学校学校

授業者：香川 嗣治

## 1 単元（題材）名

「衣装からみる人々の生活文化の多様性とその変容」

## 2 単元（題材）の目標

- (1) 地域によって文化が異なる理由について理解する。
- (2) 文化には相違点だけでなく共通点も有り、また持続することもある一方で変容することもあることを理解する。
- (3) 現在の文化を理解・考察し、課題や解決策を主体的に追究する態度を養う。

## 3 単元（題材）の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"><li>・文化の地域的な多様性についての基本的な事柄を理解し、その知識を身に付けている。</li><li>・多様な文化が均一化の傾向にあること、現代では文化が変容していることについて理解し、その知識を身に付けている。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・文化の地域的多様性や均一化がなぜ生じるのかについて、多面的・多角的に考察し、その過程や結果を適切に表現している。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・多様な文化が均一化の傾向にあることなど、文化の変容や多くの課題が発生していることについて関心と課題意識を高め、それらを意欲的に追究し、とらえようとしている。</li></ul>

## 4 指導観

### (1)単元（題材）観

世界には多様な文化が存在することを地理の授業では取り上げてきたが、グローバル化の進展にともない近年それが均一化する傾向にあることはあまり取り上げてこなかった。そこで、今回は多様性と均一化、課題などについて取り上げようと考えた。

### (2)教材観

文化について、教科書ではよく衣・食・住・宗教が取り上げられる。この中で衣については、民族衣装や洋服など生徒が興味を持ちやすく、また教室に持ち込むことが比較的簡単である。ネット上で見て頭で考えるだけでなく、触ったり、着たりすることもできるため、衣服を教材として使用することとした。

### (3)生徒観

授業を実施する2年D組には生命科学コースの生徒も在籍しており、様々な実習や課題研究を経験している。各自、自分自身で課題を見つけ探究する力はあるが、授業中は比較的静かで大人しい。グループ活動など取り入れて、協議する場を設けたい。

## 5 本時

### (1)本時の目標

- ・地域による文化の違いとその理由について考察し、その変容や現在の文化がもつ課題や、その解決策を主体的に追究する。
- ・グループ活動を中心とし、自分の考えをうまく伝えるだけでなく他者の意見にも耳を傾け、協同して物事を進める。

### (2)本時の展開

時間	○学習内容 ・学習活動	・指導上の留意点	■評価規準（評価方法）
導入 (5分)	<p>○実物の民族衣装を使い、どの地域の民族衣装か考察する。</p> <p>・各グループに一つずつ民族衣装を配り、実際に民族衣装に触れてみる。</p> <p>・素材やデザインなど、特徴を把握しどの地域の衣装かグループで考える。</p>	<p>・どの地域のものか判断が難しいようであれば、観察するポイントなど適宜アドバイスする。</p>	<p>■積極的に参加しているか、知識をもとにして自分の考えを上手く表現し伝えているか。</p>
展開 (30分)	<p>○各地の民族衣装と環境の関係をグループで考察し、発表する。</p> <p>・Chromebookを利用して、その地域の環境を調べる。</p> <p>・環境と衣装の関係を考察する。</p> <p>○現在では洋服を着用する地域が増えている理由を考察し、発表する。</p> <p>・民族衣装と洋服を比較してみる。</p> <p>○現在のファッションが環境に与える影響を考える。</p> <p>・現在のファッションが抱える課題を考え、その解決策として自分ができることを考える。</p>	<p>・機能的側面だけでなく、社会的側面からも考察するよう配慮する。</p> <p>・現在のファッションとグローバル化、産業との関係性についても考察するよう配慮する。</p>	<p>■教科書や資料集、Chromebook など、複数の資料を適切かつ効果的に用いているか。</p> <p>■積極的に参加しているか、得た情報をもとに、多面的・多角的に考察しているか。</p> <p>■自分の考えを上手く表現し伝えているか。また、他のメンバーの考えをきちんと聞いているか。</p>
まとめ (10分)	<p>○文化の成り立ちと多様性・共通性、その変容と課題を確認する。</p> <p>・民族衣装だけでなく、食・住においても地域性があり、均一化が進んでいることを確認する。</p> <p>・環境の影響を受け成立している文化が、現在では環境に影響を与えていることを確認する。</p> <p>・環境への配慮として、自分でできることを確認する。</p>	<p>・食・住においても具体的な例を示すよう配慮する。</p> <p>・文化の多様性を認めるとともに、共通部分にも着目し、現在の社会の課題を自分事として考えるよう配慮する。</p>	<p>■地域性と均一化、人間の活動は環境と相互関係にあることを理解しているか。</p> <p>■文化の多様性を理解し、尊重する意識を持っているか。</p> <p>■文化を担うこと、課題の解決のために行動することを自分事として認識しているか。</p>